

La Compagnie «Les Mômes» présente



# ÇA FAIT RIRE , LES OISEAUX !



**VIOLETTE  
BLANCKAERT**

**CÉDRIC  
AUFFRET**

**ROMAIN  
CHÂTEAUGIRON**

**SOLÈNE  
NAVARRE**



Une comédie  
de **Solène NAVARRE**  
Sur une idée  
d'Emmanuel PERU

Mise en scène  
Juciara MAUDUIT

# ÇA FAIT RIRE ' LES OISEAUX !



---

## L'histoire

A deux jours de son mariage avec Élodie, Paul, séducteur chronique, décide de «jouer les marieuses» avec leurs témoins respectifs, Arthur et Amandine.

Ça pouvait être sympa.

Ça aurait pu être une bonne idée.

Mais non...

---

*L'amour ! Éternelle obsession...*

*Trouver la fille idéale et être aimé, pas évident, voire impossible quand comme Arthur, on est un gaffeur souvent à côté de la plaque. Mais tout finit par arriver... Il a trouvé celle qui fera de lui un homme heureux. Le seul tout petit problème, presque sans importance, c'est que la femme de ses rêves n'est autre que la fiancée de Paul, son meilleur ami...*

*«Ça fait rire les oiseaux !» c'est à la fois une pièce décalée mais aussi une « comédie de vie » qui réserve de nombreuses (més)aventures à Paul, Arthur, Élodie et Amandine...*

*Une comédie qui vous tiendra en haleine et vous donnera la pêche !*

## Les comédiens



### Violette BLANCKAERT

Issue d'une famille d'artistes, c'est à 12 ans que Gérard Jugnot offre à Violette son premier rôle au cinéma dans *Monsieur Batignole*. Depuis ce film, elle n'a qu'un rêve : faire ce métier ! Le bac en poche, elle monte sur Paris pour continuer ses études et surtout prendre des cours de théâtre ! Une fois ses diplômes obtenus, elle peut enfin prendre le chemin du cinéma à temps plein ! Elle intègre le Conservatoire de Meudon puis entre à L'Entrée des Artistes. Elle tourne sous la direction de

Jacques Otmezguine pour un téléfilm avec Gaspard Ulliel, François Morel et Francis Huster, décroche un rôle dans *Les Infidèles* aux côtés de Gilles Lellouche et de Jean Dujardin, puis dans la série d'Hervé Hadmar *Les Témoins*, avec Thierry Lhermitte et récemment dans le téléfilm *Elles...Les filles du Plessis*, de Bénédicte Delmas avec Sandrine Bonnaire et Blandine Bellavoir. Aujourd'hui, cette habituée des plateaux de cinéma n'a qu'une hâte : retourner sur les planches !!

**ÉLODIE** : Jeune femme énergique, déterminée à sauver les apparences dans n'importe quelle situation, un tantinet menteuse et lâche, elle n'a pas le parcours de vie dont elle rêvait. Elle est en couple avec Paul depuis quatre ans et ils sont sur le point de se marier. Mais... Trop souvent la tête dans les nuages, elle imagine que l'herbe est plus verte ailleurs...

### Solène NAVARRE

Solène sait très tôt que sa voie, c'est le théâtre. Elle choisit pourtant de travailler. Dans l'Éducation Nationale en plus. Pendant sept ans, elle développe son sens de la comédie et surtout de l'autodérision dans les classes qu'elle transforme en salles de théâtre pour le plus grand plaisir de ses élèves. En 2012, changement de cap. Elle intègre L'Entrée des Artistes, dirigée par Olivier

Belmondo, et crée la Web Série *Happy Hours* réalisée par Paul Boujenah. Puis elle se consacre intensément à l'écriture. Celle de « **Ça fait rire les oiseaux** », d'abord mais aussi de nouvelles, de scénarii, de contes et d'un roman. En parallèle, elle découvre le monde de la radio et anime chaque semaine *Les artistes ont la parole*.

**AMANDINE** : C'est la copine que tout le monde rêve d'avoir. Vive, drôle, indomptable et trop sincère, on ne s'ennuie pas avec elle, surtout quand on la fait boire ou qu'elle évoque les ratés de sa vie amoureuse. Photographe animalier, polyglotte, elle voyage à travers le monde et quand elle revient voir ses meilleurs amis Paul et Élodie, les étincelles sont au rendez-vous...



### Romain CHÂTEAUGIRON

Alors qu'il voulait depuis longtemps être sur scène, Romain prend des cours de théâtre chez Jean Périmony et y découvre le bonheur des pièces de théâtre et la joie de jouer avec des partenaires. Il en profite pour monter une compagnie et va jouer pendant trois ans avec cette troupe d'anciens élèves. Depuis, il a joué en Angleterre, en Espagne, et bien sûr à Paris dans *Peter Pan*, *Cuisine*

et *dépendances*, ou encore Roméo et Juliette. Il a aussi tourné dans plusieurs court-métrages, tels que *L'Américain* de Jim Le, *D'un commun accord* de Yohan Granara, et plus récemment *Wonder* de Thierry Detter. Musicien dans l'âme, Romain pratique aussi la guitare, la basse et la batterie.

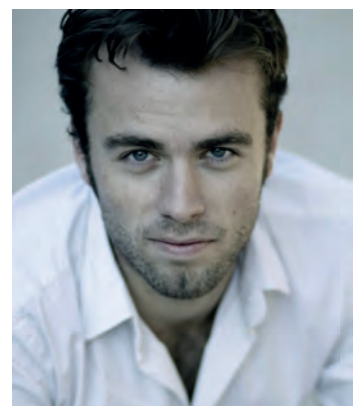
**ARTHUR** : C'est le professionnel du célibat ! Les filles, il ne connaît pas et n'a jamais connu. C'est pas faute d'essayer pourtant. Il est la cause du désespoir de Paul qui le considère comme un véritable désastre. Désastre, c'est le meilleur mot pour le pour définir : inconscient, lâche, maladroit mais toujours de bonne volonté, rien n'est jamais de sa faute, enfin c'est ce qu'il pense...

### Cédric AUFFRET

Né à Enghien-les-Bains dans le Val d'Oise, Cédric commence le théâtre après une licence de sciences de l'information et de la communication. Il intègre le Laboratoire de l'Acteur, dirigé par Hélène Zidi et y suit son enseignement pendant 3 ans.

Il travaille ensuite avec Jack Waltzer, Charles Weinstein, Laurence Wayser ou encore Olivier Carbone. Vous pourrez le voir très prochainement à l'affiche du film *La règle du jeu*, réalisé par Ambroise Carminatif.

**PAUL** : La séduction, pour lui, c'est une seconde peau. Solaire, charismatique, drôle, charmeur, il est convaincu de tout savoir sur tout : tout sur la drague, tout sur ses amis et ce qui est bon pour eux et tout sur ses origines : il est antillais ! Comment ? C'est pas vrai ? Ce sont les autres qui ont tort ! Voilà. Mais il y a une seule chose qu'il ne sait pas, c'est ce qui peut se passer derrière son dos.



# ÇA FAIT RIRE 'LES OISEAUX !



## Mise en scène



### Juciara MAUDUIT

D'abord comédienne (elle aussi est diplômée de L'Entrée des Artistes), elle joue différents rôles dans les films de Jean-Pierre Mocky, tourne dans *Grace of Monaco*, d'Olivier Dahan et dans *La douleur*, d'Emmanuel Finkiel, que l'on pourra voir en 2017.

Soucieuse de toujours progresser et de ne jamais rester dans sa zone de confort, elle participe à de nombreux ateliers dont ceux du directeur de casting Olivier Carbone.

Tout naturellement, une nouvelle corde se tisse chez elle...

C'est ainsi qu'elle trouve sa place dans la pièce « **Ça fait rire les oiseaux !** », non seulement en mettant en scène et en valeur le texte, mais en permettant aux Mômes, grâce à un travail profond sur les personnages, de laisser exprimer leur folie.

## A l'origine...

### Emmanuel PERU

Emmanuel intègre d'abord l'école théâtrale de Stéphane Rugraff puis L'Entrée des Artistes. Il monte sur scène sous la direction de Muriel Michaux dans *À la folie, pas du tout* et *Planche de jeux* au théâtre de Ménilmontant.

Devant la caméra il est Jérôme pour la série *Marsac*, réalisée par Fanny Sidney et Julien Dara.

Mais l'envie d'avoir sa propre compagnie devient trop forte !

Il crée « Les Mômes », rencontre Solène Navarre à qui il propose d'écrire « **Ça fait rire les oiseaux !** » et s'entoure de la meilleure équipe dont il pouvait rêver !



## Partenaires



COMPAGNIE LES MOMES

## Contact et infos

06 38 17 40 10 / [contact@les-momes.net](mailto:contact@les-momes.net) / [www.les-momes.net](http://www.les-momes.net)